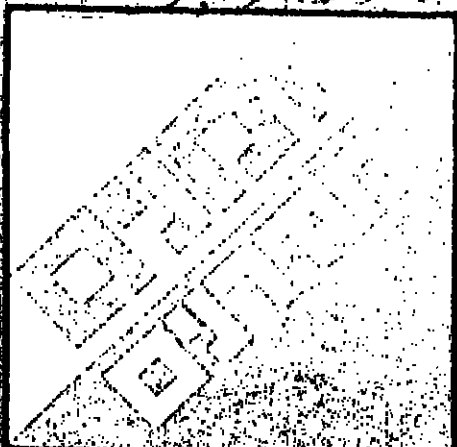


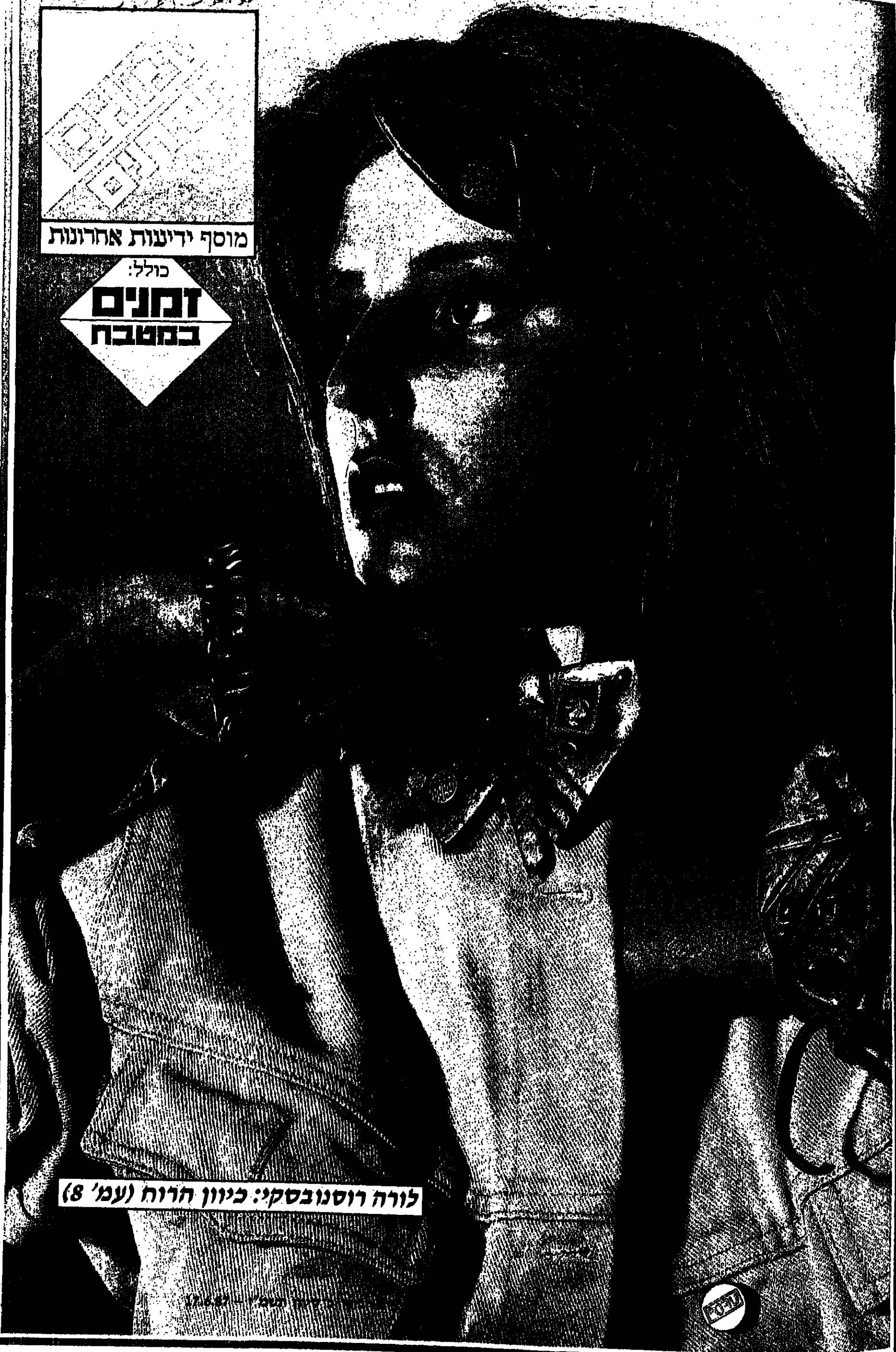
הכרזת מלואי  
סמית מודרני 17/6/87



מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

**זמנים  
במטבח**



לורה רוסנובסקי: כיוון הרוח (עמ' 8)

17/6/87

העיתון

הכרזת מלואי



טריומף מפנקת אותך השנה  
בקו חדש של חזיות יפהפיות.  
חזיות פרחוניות עם תחרה  
עדינה, בעלות גזרה קלילה  
ואופנתית. עם סריג אלסטי  
עדין וגמיש, ללא תפר.  
לנוחותך המושלמת.  
בחרי בטריומף החדשה שלך.  
והיא תעניק לך הרגשה חדשה  
בשעות הערב האלגנטיות כמו  
גם בשעות היום. חזיה שהיא  
ליטוף על הגוף בכל שעה ובכל  
מצב.  
להשיג בחנויות המובחרות.  
תתחדשי!

**Triumph**  
INTERNATIONAL

**אני מרגישה בטריומף חדשה**

# רות שמיר ואברהם שפיגל הנדיב הידוע

זכרונות מיליון דולר כבר הפך למשגל. את נראית כמו מיליון דולר, הלאה? רגלי מריר על מיליון דולר, גם גל מיליון דולר מוטו בסכום העליון.

ע"י רות שמיר, נשיאת הוועידה בישראל, בתערוכה פאנקה. רות שמיר, נשיאת הוועידה בישראל, בתערוכה פאנקה. רות שמיר, נשיאת הוועידה בישראל, בתערוכה פאנקה.

בשנה שעברה יזמה את תערוכת "רות שמיר" בתערוכה פאנקה. רות שמיר, נשיאת הוועידה בישראל, בתערוכה פאנקה. רות שמיר, נשיאת הוועידה בישראל, בתערוכה פאנקה.

הנדיב הידוע, רות שמיר, נשיאת הוועידה בישראל, בתערוכה פאנקה. רות שמיר, נשיאת הוועידה בישראל, בתערוכה פאנקה. רות שמיר, נשיאת הוועידה בישראל, בתערוכה פאנקה.



רות שמיר ואברהם שפיגל. שיא של 3 מיליון דולר

## אברהם שריר וחנן שגב הופעה באולם ריק

ה"י"צ חנן שגב נפטר לפני שנתיים מהתקלה בגלל 43 שר המישטטים והתיירות אברהם שריר וחנן שגב, מבין האנדרה לקידום התרבות, הולידו להקים על-שמו קן מילת תרבות.

בשבע שנים עבר ערכו אורח-עירובי התיירות במלון הניאל בהצגה-הפיתוח ומכר כרטיסים ב-200 ש"ח לאיש, כשכל ההכנסות מיועדות לקידום המילת.

באירוע נכח נציג התרבות, כוכב סידרת הטלוויזיה הבריטית, נ. אורני ראש-הממשלה, ואין לא, שהתרגש מהפגישה המפורשת שלו עם עמיתו במסגרת המינס יסי גרבר, אותו הכיר לפני חצי יובל בדרכי-אפריקה.

אחרי ארוחת-הערב הנאמנים כבר היתה השעה מאוחרת. כשהגיעה תורה של שלישיית ארלי לרועי פיע, פתח אחד מחבריה בספרו: "כשיצא לנו להירגע מעבודתנו, אני נוכח בהפסקה אחת, נסבך באולם גדול, ע"י שהגיע תורנו לעלות לבמה, רוב הקהל כבר התחלק.

את הנשואים אפשר היה לספור על יד אחת, אבל הם היו מפורסמים באולם. כשעלינו לבמה אמרתי להם: "לפחות תתקדמו לכימה" והם ענו: "כבר לא באנו, אבחנו אלה שצריכים להסיע את-אחריכם".



נציגל הות'ורן: מפורשת

# עמוס אטינגר למי התכוון המחבר?



עמוס אטינגר נבון, בפסטיבל בריו: גם יפה, גם חכמה...

לעולם אין אנו מוצאים את זו שהיא יפה, חכמה וגם בעלת חוש הומור, גם סקסית וגם עשירה. לכן אנו עושים פשרות ואוהבים אותה, גם אם נתברכו רק בחלק מן התכונות הללו. אלים היתה שונה מאחרות. היה לה מראה של מדונה - מדונה אמריקנית. כך כתב עמוס אטינגר ("חיים שכאלה"), בספרו השישי "שג" עו ושמא אלים", שיצא לאור באחרונה.

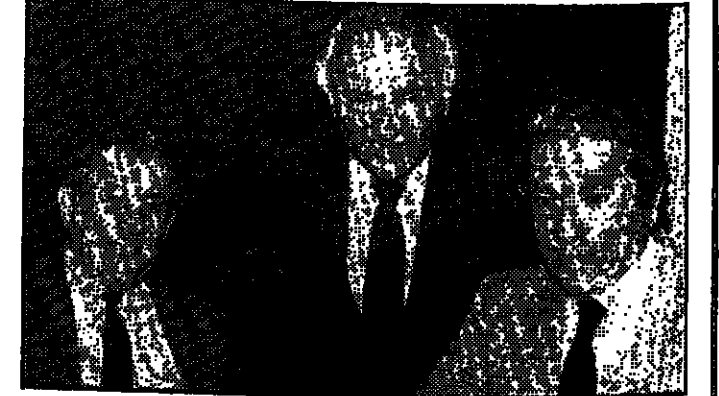
גיבור הספר רודף אחרי עלמה ששמה אלים. בחיפושיו אחריה, המתפרשים על פני יבשות ושנים, מושג הגיבור דמיונות שונות ומגוונות. רבים שואלים את אטינגר, אם זהו רומן משתל, מנסים לאתר את הנפשות והפעולות, למצוא הקשרים, לנתח מכתבים בארץ ובעולם, לנחש מי היתה אלים.

אחת הדמויות המדוברות, מבקרת אמנות ניוירוקית, אותה מתאר אטינגר כאלה של אהיהתה בחיים היא חרעל הנוטף מבתיבתה ובכל אשה אחת היא זהה טוטנציאל תחרותי שעלול לגדול ממנה את הגברים... עמוד חצי מוקדשים בספר לתקופה מוצאת על המבקרת האמנותית הזו, על צורתה, אהבתה, שנא"ח הערפיתיה.

רבים מקראים של אטינגר כסוחים, שיש פה חיטול חשבונות, וכי מבקרת האמנות היא אליה מבקרת, אבל לא-ידיוקא אמנות, ושואל גם לא כל-כך אמריקני ניה.

לא צריך לנחש, למי מופנית האש...

## פרופ' לוינסון רגובונג אביר הלילה



מימין לשמאל: פרופ' לוינסון רגובונג, אמיל גטלן ופרופ' צבי יעבץ: העברית של המלכה אליזבת

פרופ' רגובונג, מן מנהל מחלקת-עיתונים בבית-חולים שיבא ומרופ' באוניברסיטת קרטיי בפאריז, קיבל באחרונה את התואר פרופ' מן המגין באוניברסיטת ת"א.

רגובונג נודע בארץ וזרועות רומניה, ככדורסלן מצליח. לאחר שזה תמנה כפרואט-עיתונים עלה ארצה ב-1961, ונשא לאשה את פיני (מלשנית במיקצועות), אם שני ילדיה (18, 17).

לרגל המאורע המשמח ערך לו ירידו אמיל גטלן, בעל מיסערת "ספיד" בצפון ת"א, ארוחת-ערב תגיית. בין האורחים נראו פרופ' משה מני, י"ר משה מורעי, ואחיו הצעיר של יצחק, מן מנהל בית-דור לים שבא, פרופ' צבי יעבץ, פרופ' רוד סר, פרופ' משה לור נאך הוא מן מנהל מחלקת-עיתונים בשיבא.

פרופ' רגובונג ידוע כבעל חוש-הומור. נשיא אוניברסיטת ת"א, פרופ' משה מני, סיפר לו מעשייה הקשורה בקבלת תואר-דוקטור. מעשה שהיה כך היה: "הורי אנגלי קיבל תואר אצירות מהמלכה אליזבת. כשנפגש עם ירידיו, סיפר להם בתלהבות: 'אתם יודעים שהמלכה מכירה בעריתתי' איך זה יכול להיות? שאלו אותם.

לכבוד לפני הטקס עשינו חזרה. 'כשתבוא אל המלכה, תאמר לה בלשנית כך וכך'. כשהגיע הטקס, הורגשתי מאוד. בטעות התחלתי לשאול את הקשישות בעברית: 'מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות'.

המלכה, שלא הבינה את הטקסט העברי, שאלה: 'וי איך דים גייט ריפרנט דו דה אורי גייסט' שפירשו באנגלית: 'מרדך אביר זה שונה מהאחרים... אבל גם מה-נשתנה הלילה הזה מכל הלילות'.

# אבי פאנק תמיד פאנקיסט



א"י ייתכן שנחור נולד עם שם-מישפחה כזה שואלים את אבי פאנק, מאז שפאנק נכנס להיסטוריה כמושק, כציון אופנה, אולי תקופה. היו אפילו שחשבו שזה נולד. לה"ם. הכי חור באמת נולד עם השם הזה.

אבי, אחרי היחידים בארץ הנושא את השם פאנק, מלבד גרשמו הצעיר, ערית פאנק ולידיו. הוא נולד במחנה עקורים בגרמניה, לסם הגיע הדורין, ניצולי שואה ילידי פולין, שאיברו את משפחותיהם. אביו היה ככל הנראה, אחרון הפאנקים של עיר הולדתו לנור.

עד לא מזמן היו לו דר הרבה קרובי בי מישפחה פאנקיסטים בעולם. אבל מאז שהפאנק יצא מהאופנה, גם הם נבחרו, תלוצצו אבי במסיבת הפתיחה של הסטודיו החדש שלו לכריזמא-תנו עדימחול. גיורר' בתמ'אבי. הסטודיו שבו שותפה גם נקי ירושלמי, וברחו לחיים ולעסקים, הוא צאצא ודרש לסטודיו שלו למחול ולתנועה בת"א.

מתחיל הפנים של אבי, של בתי ושל, אני מסיק, שואלי מקור השם פאנק הוא בממלכית. פנים היה בממשל לז סין של כשם פאנק או אולי פאנק בכל אופן, חיתתו עם השם הזה הרבה לפני שהיה הפך אפנה.

בשבע שנות מילתו של. סטודיו "פ" התרחשו שם לא מעט קוריוזים. כשכין תלמידיו של אבי נכנסו ריסה (עיינו בשמה המלא התאפרדות), אבי מולדו וועדוהן הזה. כשהתנן רזון היה בצבא הוא לימד במסגרתה במסגרתו כי. לים אחי משחקי את תיקי הבנאי שלו בכניסה. פיתאח דאנו מישור שבו צא בריצה עם התיק של תנו, שבו ריכזו את התיק של "מספר אבי, רשותי אחריי וחנן בעיקבותיו. המירדף בחוכמת ת"א אחרי התיק. ניהא כמו סגינה מסרט. זה ימשיך עד שתפסנו את הנגי'.

## סווינג אאוט סיסטר עירבוב מוצלח

פירה תפוחי-אדמה. המחת האחוזה על קורין היא כרלהלף. קח תפוחי-אדמה אמיתיים, עם קליפה אדומה, קלף אותם ועשה מהם פירה. לזה חוסף חלב מלא וקורט פילמל מחון סרר.

מגאוינס מוס בריט, שהתייחס לדימי המחת של קורין, ציין: "עמוס בתוך הפירה של קורין מתרחש משהו. בין חפיטות האינסטנט של מימוני המיצע רים הרגילים, אין ספק ש'סווינג אאוט סיסטר' טעי' מים הרבה יותר. המישים של קורין הוא, ככל הנדיר, את המישים הנכון'.



סווינג אאוט סיסטר: תפוחי-אדמה עם קליפה אדומה

מקור: מן האל

# ספיד סטיק. הדיאודורנט היבט

## speed stick Mennen

אתה יכול להיות בטוח.

אנו מומחים אותך לערוך הכרות עם ספיד סטיק. הדיאודורנט מספר 1 בארץ. והדיאודורנט היבט שאינו מודד, ואשר נתון לך 24 שעות של רענונות ובסחן. חסכוני בהרבה מכל דיאודורנט אחר. במחנן מוסים וניחוחות, לאשה ולגבר.

ספיד סטיק דיאודורנט. במחנן וניחוחות.

אנסי פרפרנט. יבט במידות. (מונע ריח) במחנן וניחוחות.

לנשים: ליד ספיד סטיק. במכר וניחוחות.



# רון ארד: שם חם

כניגון כתיביות, הולך ל"One Off" השם לא נכחד סתם. הסטודיו מעצב רק פריט אחד מכל דבר, אין ייצור המוני. יותר נוסף, שימוש בכל החומרים הקיימים, מוכרים וחדשניים. "אני מכנים חומרים תעשייתיים לשימושים ביתיים", הוא מסביר בראיון.

אני מתכוון במצבים: כוסות, נגרים, ארד. אתה לא יכול לתאר לעצמך כמה שהיא נוחה! עשויה מברזל ומפלדה. שולחן עשוי במשולב מכותכת מעוצבת בריטני של זכוכית שבורה, עם חבובות של חישוקי-נושט, ארוז-מריס, חומס קיר שלם, שקיבל, ללא ספק, את השראתו מארנונית-חמורים ששיטת את הדור הולנדי לאחסון, בעיקר, של ספרים. וכי מה עוד היה להם.

המיטות שהוא מעצב עשויות להיות מוצגות בכל גובה, עשויות מכל חומר. מלת-המפתח: פונקציונליות. לקוחותיו מקבלים מוצר שעוצב בשבילם, הם רוכשים אצלו סמפולות משלח התיכונן על הבית ועד התקנה.

מבטרת עיצוב בריטית הנדירה את סיגנונו כך: "מראה ברוטאלי במקצת של שיק תעשייתי. לא מתנער משימוש בהייטק, כמו שימוש בשלד-חוק ובמחשבים למגורים שולחן וכיור". מוצרים חשמליים ביתיים.



עיצוב. מיקצוע על גבול האמנות והחיים. יצירת אמנות היא לא נדון-חוכמה, ומוצריה יכולים להיות שימושיים. לא רק, לראותם בלבד

המחירים לא זולים. אבל, ארדו עדיין בראים מסוגלים לעמוד בהם. וול, יחסית למוצר מקורי, עם כל המימון וההתחלות, העמלות לרשות הלקוח.

מיספר מחירים: מיטת-יחיד - 106 ליש"ט, מיטה זוגית - 154 ליש"ט, מיטת קינגסייז - 170 ליש"ט, מיטת-אפיון (עשויה מצנורות-פלדה) - 400 ליש"ט, מיטת-סרף מרוחקת לעד, מלוס - 320 ליש"ט, שולחן זכוכית-נושט - 2,000 ליש"ט. אגב, הוא גם מוכר מוטורים של מוצריה 75 פני, למוסטר.

נודדים שהתקבלו בין מאות מועמדים. למר, והמסר, במרוצת הליטורים, חפס שלא יהיה אורכל של בנינים. עבר לעצב.

הוא נשוי לעלמה, אהבת-נועריו, שהיא רוקסטר לפסיכולוגיה. יש להם ילד.

יש לו גם את, מוסיקאי, מתגורר שנים רבות בארצות-הברית, זה הצד היחיד עמו שני אחים, כל אחד קליבר מתחמם, ואף אחד מהם לא חי בישראל. יש שקראים לזה בריח-מוח, אני קרא לזה דומם.

מי שמחפש לעצמו או לביתו מיימים

עיונות ר' אימו אתר מרד-ארד, ציירת מברז, אבן, גרשה, צלם ואיש-טבע. למר, זהה במסורת ועל שתי-הצדדים, צוחקת אימו. לא גמר, ב-1974, אתר. מלחמת-הביטורים, נסע לתוך-לארץ. כמו רבים, רבים אחרי הטראומה נוסע עם השכונות. לונדון של שנות ה-70, עיר תוססת, כשכיל מי שמגוריה לו אמנות בין מוטי-הדיים. צעיר, אתר עניים מתרחבת.

אחר מרד-ארד מספרת את זה כך: "רן, פנה וביקש לתקבל לאקדמיה לארד-קלוד". פנה נבחן והתקבל בין גולד בתל-אביב. ילדות בצפון.



רון ארד: איש עם זקן בן יומיים. המציא מכונת-גילוח חשמלית מיוחדת, שמסדירה בעצמה את האפקט

הביטה עליו מנכח. רק התמימות החדשה התחילו לקרב אותו. תהליך בלתי נמנע מהרע שבו העטה מארסל דיישאן, ב-1913, על אסלת בתי-שימוש איסלה של יצירת-אמנות. יצירת אמנות היא לא נדון-חוכמה, ומוצריה אפשר להם להיות שימושיים. לא רק בניגוד להתנשאות של אלפי שנות אמנות, לראותם בלבד. העיצוב, כמו הצילום, נעשה יותר ויותר חלק מהעניין.

העיצוב נכנס למחשבות. כמחלקת, כאנשים, בתערוכות מיוחדות. מחשבות, בונים אסופים של עיצוב לרדודות. מארכיטקטורה ומטה. רהיטים. מוצרי-תעשייה, גראפיקה שימושית, עיצוב סביבתי, אופנה. הכל, בעצם. בתקלה הנדרת, שאמנות היא מה שהאמן קובע שהוא אמנות.

במים, למרות הכל, עוד לא הסיר החיץ עד הסוף. העיצוב עדיין קצת ברוח-ג. אולי, משום כך, לא איכזרו סוקר-האמנות המקומיים את רון ארד במכה ראשונה. אולי גם, משום שהוא נסע הרבה יותר בתורעה הבריטית מאשר בישראלית. רון ארד מעולם לא פעל בהקשר ישראלי. בגיל 23 נסע ללונדון, ולא חזר מאז לישראל, אלא לחופשות. שום תיג ישראלי, וזלח הדרכונ.



מראה ברוטאלי לשיק תעשייתי

יש עיצוב לתערוכת העיצוב בפומפידו. רון ארד, נתקלים בו ראשון. גם בקטלוג. מפני שהשם מתחיל ב"א". מכונה מותרת. עקית. על יד, מיקרע של טלוויזיה, ובו האמן מסביר. רון ארד, איש עם זקן בן יומיים (המציא מכונת-גילוח חשמלית מיוחדת, שמסדירה בעצמה את האפקט, מספר כמו טירון של המארינס. לבוש מרשל. משהו באמצע הדרך בין צ'לסי וקווי-הנועה. אנגלית במיכטא צברי. מסביר את העניין).

המכונה המוזרת, שנראית כמו מגרסה ענקית היא, באמת, מגרסה. רהיט, כיסא נאמר, נמאס עליך. אתה מכנים אותו ללוע המכונה, לוחץ על המתג והביטת הופך לכוכית-עץ. העץ חור, פחות או יותר, למצב-צבירה של קרש. אתה יכול לחתוך ולעצב ממנו חפץ שימושי או לא-שימושי חדש, או להכניס אותו לקפיו. או, לרן ארד לא איכפת מה תעשה מזה. המיד הוא יכול להבא את העץ שלך לטיפול-חור במבנה או לחילופין, לאחסן את מה שגורס ולחשמשו במשק שהתפתח בדיחך אקס השמרת הרהיט בקונדור-גידי יצירותיו. הרימון שלך נקרא לדגל. מה תעמיד במקום הרהיט.

מוצר מושגי. כלשון אחרת, אולי, מוצר ממקורות התורם של המייסטר, שהוא, כאמור, נכנס לשמיניה המתחת של גות-הכיוון לעיצוב בעולם. סקס טוק בארצות-הברית והאשונה.

רון ארד הוא שם חם בעולם, אומר לי מעצב ישראלי. פומפידו ורוקסמנסה הם אירועים שקורים עכשיו, אבל הוא, כולו בן 36, דמות מוכרת כפורומים הניגלמים של העיצוב.

גולד בתל-אביב. ילדות בצפון.

# ג'ונסון גלייד אי אפשר לטהר אידה טובה יותר



**ג'ונסון גלייד - מוצק.**

אף מטהר אויר אחר, מתוצרת הארץ או תוצרת חוץ, לא הצליח לטהר את האויר טוב יותר מג'ונסון גלייד מוצק. סומג את הריחות הרעים מכל חלקי הבית: מטבח, חדרי ארוח, שירותים. משרת ריח עדין ומיוחד, מחזיק מעמד שבועות רבים.

**ג'ונסון גלייד - יבש.**

בג'ונסון המציאו את תרסיס הטיהור היבש הטוב בעולם. ג'ונסון גלייד יבש הוא איזוסול מעול המנטרל ריחות לא נעימים מכל החודים (גם ריח סיגריות!) ומשרת ריח בושם עדין באויר.

ניתן להתזה על בדים, מצעים, ארונות וריפודים ללא חשש רטיבות וזק לארץ.

**Johnson**

**יצרנית מוצרי הניקוי וההברקה מס' בעולם.**

יבוא: דנאל מר, שיווק: ברק אבנר מפיצים בע"מ.

ססה: דניש

עמוד 4 ידיעות אחרונות

מקור: אל-אסל





יו"ר ג'ע, ג'טיון ונשט נ - /סל.ס.ו/



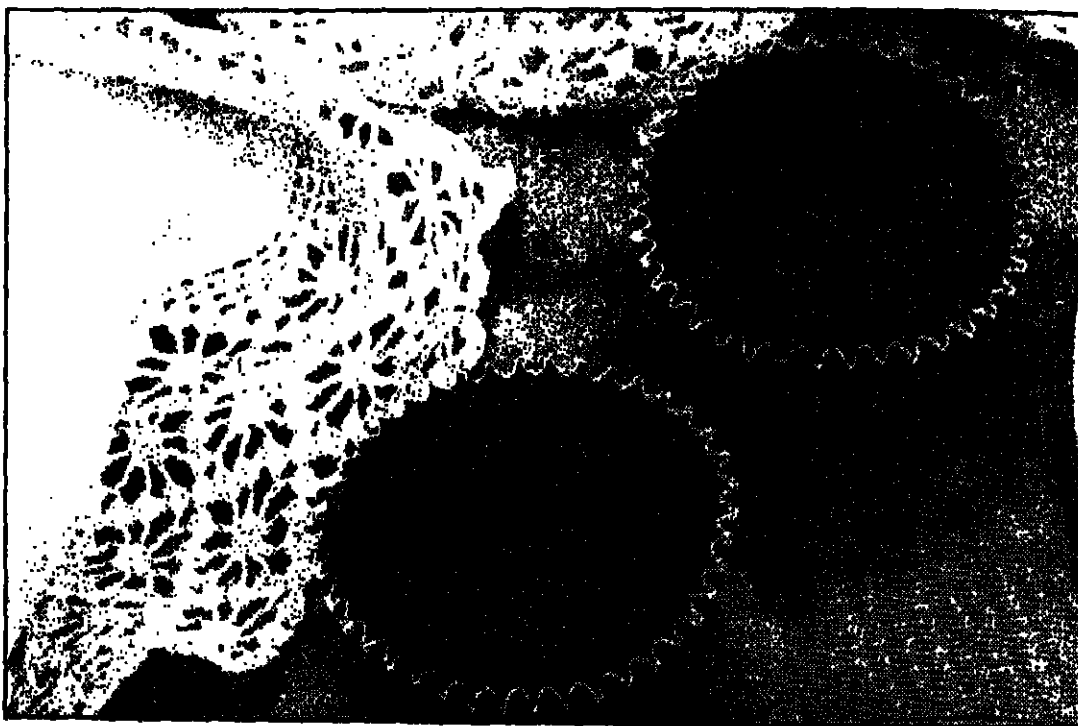
**זמנים  
במשב**  
מסוף ירועות גדרות

(3-6 מנות)

(650-700 וואט) במשך 5 דקות. מעבירים את התרד למסננת.

המצרים:  $\frac{1}{2}$  שקית תרד טחון קפוא; 3 עגבניות גדולות, מוצקות; קורט מלח ומלפל;  $\frac{1}{4}$  כפית סוכר;  $\frac{1}{2}$  כפית ריחן מיובש; 2 כפות בצל קצוץ דק; 50 גרם גבינה צהובה מגוררת.

(12' 12' 12')



## ■ דנית סלומון

**מוסף. ומנים מודרניים**

**כל מה שמתבעל  
לך בראש!**



**עמוד 10 ידיעות אחרונות**

671

**מוסף, זמנים מודרניים**

مَكْرًا مِنَ الْأَصْلِ

מי אומר שמרק הוא מטעם של חורף? אפשר לאכול מרק גם בקיץ, ואפילו רצוי, גם משום שבקוץ הגוף וקוץ להרבה נוזלים וגם משום שמרק משביע ולא בהכרח משמין. מי שאוהב מרק חם, יכול לדבוק בו, ולמי שאוהב מרקים קרים נביא מיוחד.

## מרק תרד

המצרכים: כף שמן; בצל גדול: 6 שיני שום; שקית תרד טחון קפוא: 1/2 כוס אורז; מלח ופלפל: 2 כפות אבקת מרק; 8 כוסות מים; 2 ביצים; 2 כמות מים.

משרים את התרד. מחממים את השמן בסיר רחב. קוללים וקוצצים את הבצל ואת השום, ומוהיבים בשמן רחב. מוסיפים את התרד, ומאדים יחד במשך 10 דקות. מוסיפים מים ואורז, ומביאים לרתיחה. מרשלים במשך 20 דקות, עד שהאורז יתרכך.

מתבלים את המרק באבקת מרק, במלח ובפלפל. בכלי קטן טורפים את הביצים עם 2 כפות מים, ויוצקים תוך בחישה למרק החם.

## פילאף נוסח איסטמבול

את הפילאף הזה, העשוי מאורז עם עוף ואטריות, וצבעו כתהילין זעפרן, מניחים לרוב כחוספת לקבב, אבל אפשר גם להגישו כעמלה עיקרית, עם סלט.

המצרכים: 50 גרם מרגרינה בטעם חמאה; 2 חזות עוף מבושלים; חתיכות לקוביות של סנטימטר; 4 כפות שקדים מולבנים; חציונים או מרסמים; 4 כפות פיסתקים, קלופים וחצויים; 2 כוסות אורז ארוך, שטוף במים קרים ומסונן; כפית מלח; 2 כפית פלפל שחור טחון טרף; 1-4 כפית ג'ילי זעפרן שהושרר 3-2 כפות מים ורתחים למשך 20 דקות; 6 כוסות מרק בסיר או מרק עוף או מים רותחים.

ממסים את המרגרינה בסיר גדול, מוסיפים את הפיסתקים והשקדים ומטגנים קלות כשתי דקות, תוך עירבוב. מוסיפים את חתיכות העוף, ומטגנים במשך 3 דקות נוספות, תוך עירבוב. מוציאים את הפיסתקים, את השקדים ואת חתיכות העוף, ומשהים בצד.

מבזקים לסיר שעל האש את האורז, ומתבלים במלח ובפלפל. מטגנים במשך 3 דקות תוך עירבוב. מוסיפים את העופרן המסונן וממשיכים את ההלהבה. מכסים ומבשלים במשך 20 דקות, או עד שהגרגורים מתאדים. עשר דקות לפני תום הבישול, מוסיפים לסיר את הערובת העוף והאטריות. מכסים וממשיכים לבשל.

מכבים את האש. מסירים את המכסה, מכסים את הסיר במגבת מטבח, מניחים על המגבת את המכסה ומשהים 15 דקות. ממוררים את הפילאף במולה, ומעבירים לצלחת הגשה.

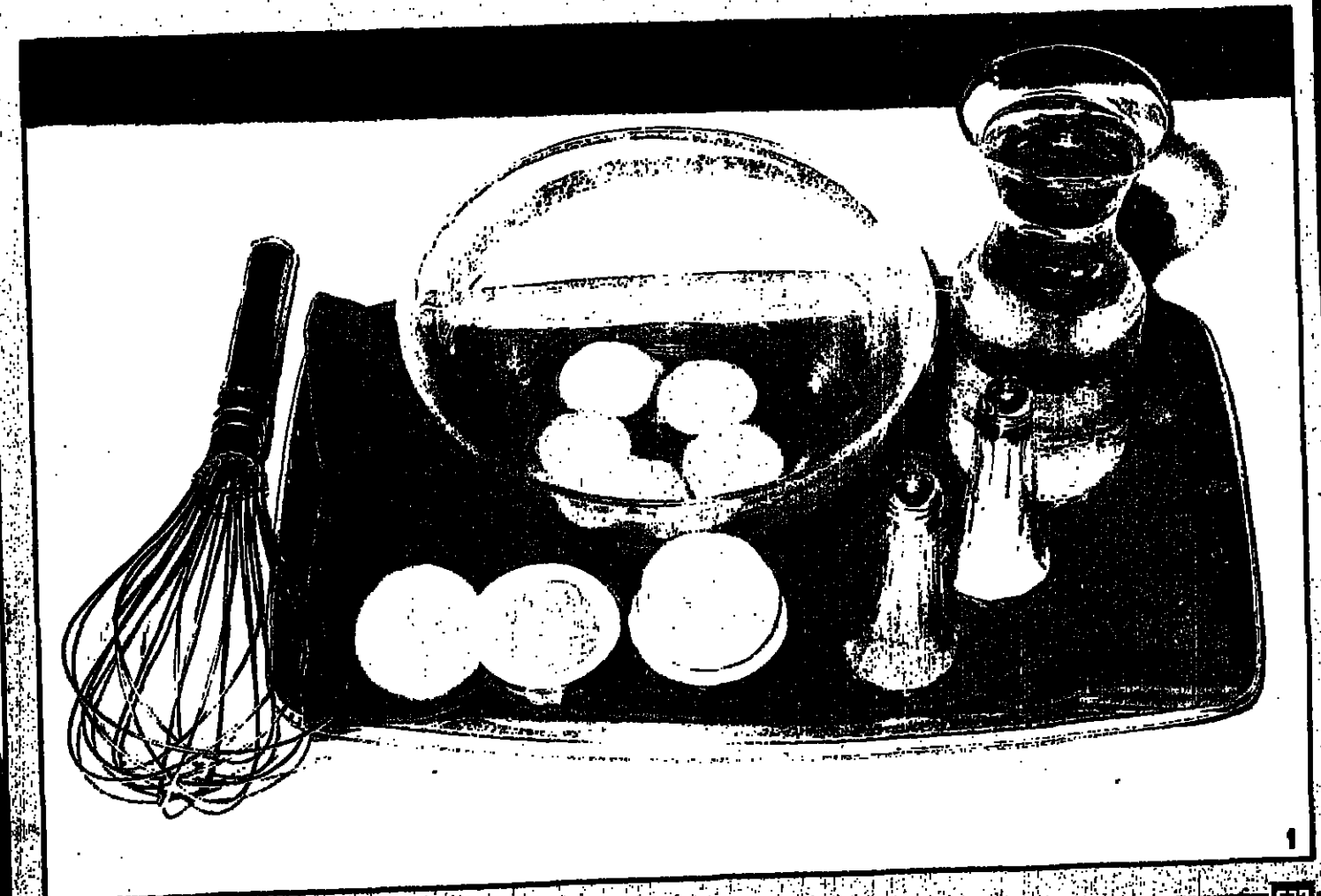


רות יולס



מוסף. זמנים מודרניים

מוסף. זמנים מודרניים



672



מוסף. זמנים מודרניים



מוסף. זמנים מודרניים



673

וכן שאפשר לקנות מיונית מוכנה, אבל אין להשוות את טעמה לזה של מיונית ביתית. כשמכניסים מיונית לבד, אפשר להתאים אותה בדיוק לטעם האושר, ואפשר גם להוסיף לה טעמים שונים, כמו שום, שמן זית, תבלינים שונים ושאר תוספות (מתכונים של רטבים על בסיס מיונית נביא באחד השבועות הקרובים). אפשר להכין את המיונית במטבח, כמוסבר, או במקצף חשמלי ידני.

1 המצרכים: 3 חלמונים; כף חרדל; מלח ופלפל לבן; 1/2 כוסות שמן; מיץ מלימון אחד.

2 שמים את החלמונים בקערה, ומוסימים להם את החרדל. טורפים היטב במטבח.

3 מתבלים במלח ובפלפל. כדאי להוסיף מעט, ולהשלים את החיבול בסוף, אם יש צורך.

4 מתחילים להוסיף שמן באיטיות, תוך טריפה מתמדת. ממשיכים לטרוף עד שכל השמן מובלע ומתקבלת מיונית סמיכה.

5 כשכל השמן מובלע, מוסיפים את מיץ הלימון, וטורפים היטב.

6 טועמים את המיונית המוכנה. אם יש צורך, מוסיפים עוד מיץ לימון ותבלינים. מאחסנים בצנצנת עם סגר אטום, במקרר.



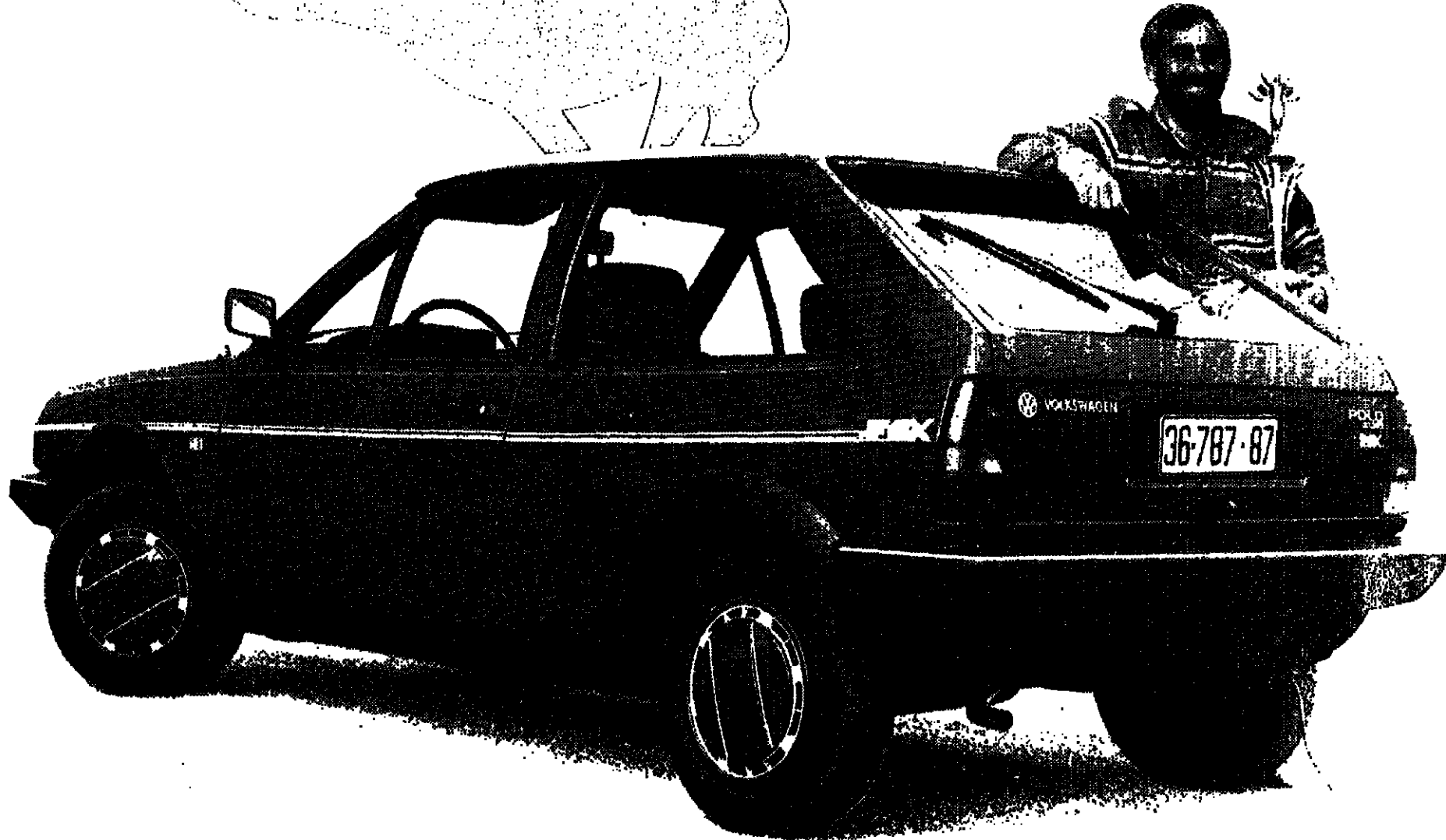
673







**FOX פוליקופה**



# השועל האדום

**"אני יכול להבין מדוע פולקסווגן קורא לדגם זה 'פוקס', כי זו המכונית החכמה ביותר בסוגה שאני מכיר..."** ומי מכיר מכוניות כאלה טוב יותר מרוס' מוריס? בעצת המימירציה התאחרת באשקלון הוא זכה בתואר "אלוף ישראל" במיקצה 1,300 סמ"מ לאחר שניצח עם הפולו של בשלי שמוען מועד חורשה מרוצים.

**"הפולו של החפול 'פוקס' הן מכוניות זהות: אותו מנוע 1.3 ליטר ואותו גוף, אותם רוח, אך בשלי נעשו שנויים וחיוויקס שלחשדירו אותו למסלול המרוצים. לקבוצת פולו זו נתן פולקסווגן את השם פולקרופה cup ועובדה זאת-הינבניע."**

רווח בחן את חפציו 'פוקסי' ביסודיות ובקוררוח (הוא מנהל 'אוטורקור' מפעל למיזוג אוויר ברכב). "יזויות מכניות  
מיוחדות בלב הנוגע בצמיצעים, תכונות נסייעות והתנהגותיות. פולקסטון משקיע בטכנולוגיה ולכן יש לנו כאן שועל  
ערעומים" אףל מאיתו בתחפוטת של מכניות משתתתות.

לחלוק שדך יש עוד כמה תוארים: הוא גדול ומרווח מאוד, עם שטח מושבים של 2.40 מ"ר ואפשרות למטען של  
1,040 ק"ג. כאשר המושב האחורי מקופל, הוא אףל שירות ובחירתו שאין בדגמאתם (פעם בשנה למסד?) והוא  
חסכן, אמני ומקשר ימים כמו ל פולקסטון טוב.

בוא וראה את השועל: הוא יפה ומיוחד ונושא על גופו בגאווה את השם FOX. מדוע הוא נקרא שועל האדום? כי הוא בא בצבע אדום אבל אם אשתך רוצה שועל לבן או אפור – יש לנו גם.

**כאן אתה יודע  
למה אתה קונה**



צימפיון מוטורוס (ישראל) בע"מ,  
יבואנים כלליים של פלקסווגן אודי  
סוכנויות בכל הארץ ומוסכים  
מוסמכים מקי שמונה ועד אילת.

לבדי בפלקסווען: שרות-בקרחתקופות אחת  
30,000 ק"מ או שנה, מה שבא קודם. מעויד החלפת  
מים - עמיי הנאמר בספר הרכב. לכל פולקסווען 3  
נים אחריות לצבע, 6 שנים אחריות מפני חלודה  
אחריות כללית מורחבת עמיי תנאי מפעלי  
ולקסווען.

**עמוד 16 ישיבת אהרונות**

שם. ייתכן שגם  
 • אותה מישפחה  
 ובבלזאת, בני  
 אביר-חצירא שגרים  
 בישראל, הם  
 יהודים דתיים  
 ואילו מישפחת  
 אביר-חצירא מעזה,  
 • מוסלמית אדוקה  
 איך התמצלה  
 המישפחה  
 המרוקנית העתיקה  
 • מה עושים שני  
 מיליונרים בשם  
 אביר-חצירא  
 בסעודיה • האם  
 יש סיכוי  
 שהמישפחה  
 תתאחד  
 מאת אלי חליפה  
 צילומים: יחיאל זלינגר

[illegible]

חליל אבו־חצירא עם ילדיו הנני ומוחמד:  
בעבר ימי עושר, היום ימים קשים. חיים מהיד לפת. השם הביא להם רק צרות

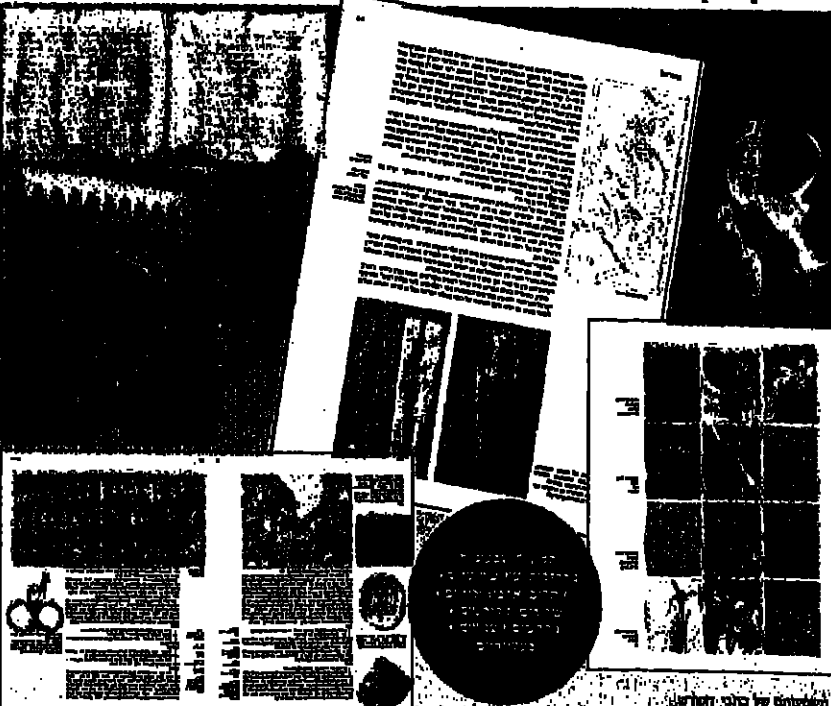
מישמת אברחצירא היהודית מסכימים.  
על המשך חם לא חתמים.  
לילוי, יום אחד קרה מיקרה מצער  
מאוד. אחי מבני משימטה שלבו הרג  
מישהו. חזר לא ידע למה, אבל זה לא  
יהיה טוב למשימטה בליך מהללות. וזה  
עוד לא הכל. האיש הרג ערבי. ידוע  
שאצל הערבים, במיוחד אן, והורג ברג.  
אין חוכמות. אחד נוקם בשני ולא משנה  
מה המחיר. כך חיו.

שלתם היתה יהודיה".  
כיצד נוצרו שתי מיספחות  
אברוציאר? לכל צד גירוש משלו. אף  
מיספתה לא אומרת בגירוש שהשניה  
משקרת. עניין של כבוד תדיר.  
למסר הרכה שנים", מספר חליל,  
והה מיספת אברוציאר כולה כמרוקו.  
כולם היו יהודים". את היסטוריות  
מיספת אברוציאר כמרוקו הוא מכיר  
היטב. את סיפורי הגיסים, הרבנים,  
והתהילה. עם דברים אלה גם אנשי

זה היה השיח הגדול של היהודים כולם באו אליה. הוא בא אלינו אחרי מלחמתם של 1967. היו איתו 20 איש. סיפר לנו שאתנו חלק ממועצתה שלו. אנחנו כבר ידענו. חיסורו חלק שלנו עבר מאב לבנו. חיל העיז חלק שנפסק לספר לבנים שלנו. מה זה כבר משנה. הם לא יאסלמו ואנחנו לא נתגייר. יש לי שני אחים, אברהם, צביה, חיים בסעודיה. אחים, לא מספרים לנו את שפעם לפני הריב שנים המלחמה אתנו.

אשר יידי אבנים ובקבוקי מילוטוב. אפש  
ם להגיע בדרך ארוכה לעקף את כי  
חול ולבוא מכיוון רפית, ודרך זאת,  
החל אברה'היאר כבר נהאם. לז  
מחכה למבקרים. מבית מהחלון אי  
רייגים בים, לתלויות בעניי. הזה  
מוציא את תודות ההתות לז בנתוח  
מנוחה של האבא, אסאלי, לז  
אברה'היאר וצ'ל. חילי מבי  
מחנה. אחרי זמן רב של היהודי  
מור:

**אנציקלופדיה וקונקורדנציה ששולבו יחדיו כדי ליצור אוצר בלום ומרשים**

[illegible]

למסחר 1,000,000 שקלים וזאתהם נבחרו  
בספטמבר הנוכחי בעזרתו של חבר מועצה  
מדינה. בעלי היתר נבחרו מתוך רשימת  
המקדמות שהיו למסחר היתרית במסגרת  
הדפוס על ידי בנקאות מדינה  
ביתר המסחר נכון למספר על המסחר החדש  
101 מקדמי המסחר החדש  
המסחר החדש נכון למספר על המסחר החדש  
המסחר החדש נכון למספר על המסחר החדש

המחלוקה בין שני העמדות הובילה את שני הצדדים להגיש תביעות משפטיות. התביעה שהגישו שני הצדדים נדונה ב-1997 בפני בית דין פדרלי בארצות הברית. בית הדין קבע כי יש להחיל את חוקי המדינה של ארצות הברית על המערכת הפיננסית של ארצות הברית, ולכן החליט להחיל את חוקי המדינה של ארצות הברית על המערכת הפיננסית של ארצות הברית.

[illegible]

התנ"ך

**ספרי חמד בשיתוף עם ידיעות אחרונות**



שקבוצתיות קלה ונעה לחיוב.

**מחירי שבוע הספר העברי**

**150 ש"ח** כ"ב השלשום 50 ש"ח

**האנציקלופדיה שלום ספרית ביה"ח**

**איתר שלום בלעדיה**

על פי הספר וזו המספרות את פרטי כרטיס האספן של  
1211064 2712257 2712257

ד"ר. יעקב יאחזקאל, חת"ר, 17744, 17744

זהו ספרו בזה, את האנציקלופדיה של החת"ר

כ"ב השלשום 50 ש"ח

מחיר	מספר	תאריך
150	1211064	2712257

יום רביעי, כ' בסיון תשמ"ז - 17.6.1987

**ידיעות אחרונות** עמוד 17



**עוד בדיחמין** – סיבה מספיק טובה לנהל שיחה מלומדת על  
הומור, עם ידידי מנוסי • מה מסתתר מאחורי הבדיחות על  
פרסים, על ערבים, על נשים ומיעוטים אחרים • לדידי יש  
תיאוריה המקלה על מצפוננו: מיעוט שמספרים עליו בדיחות,  
הוא בדרך לאינטגרציה. ראה תימונים, או גרוזינים • בגלל זה,  
גם כנשים צריכות לשמוח כשמתבדחים עליהן, הוא אומר •

[illegible]

**בריחה טובה. לפני הראיון ניסיתי למצוא בספר של דירי בריחה, שיוסכם על הכל שהיא טובה. בחרתי את זאת: "כן", אמר הקפיטן לנוסע העצבני והחורד, "אני משיט סירות בנהר הזה כבר המון שנים ואני מכיר כל ויז וסלע".**

A black and white photograph of a traditional thatched-roof building, likely a house or workshop, with a person standing near the entrance. The building has a steeply pitched roof and a simple wooden structure. A person is visible standing near the entrance. The foreground shows a wooden fence or railing.

[illegible]

לאבר מערכו המיסחרי. מישפחת  
הצירא לא יכלה להתפרנס כבעבר.  
אחיו של חליל עזבו את המקום

בזמננו המצוי עיסקי המיסחר ייעו לשפל. באותה עת, עזה היוותה דרך נמל המגשרת בין מצרים, ישראל ובנון. עיר תוססת. מישפחת אברהצירא אליטה לעבוד לעזה.

לפני כמה זמן  
בערך כ־60 שנה. ליתר דיוק 58  
האני בן 58, נולדתי בעזה.  
לפני 58 שנה (1929) היד מאורעות

מִשְׁפַּחַת אֲבוֹתֵינוּ מִשְׁתַּקְּעַת כְּחוּץ  
הַמִּדְבָּר לִפְנֵי הַיָּד הַזֹּאת הַנִּשְׁתַּחֲוֶה

גם למישפחה המוסלמית היו נטיות סוס בדת. חלק נכבד מהונם הושפע

בניית מִסְגֵּד לְתוֹשְׁבֵי הַחוּץ, אוֹלֵי  
שׁוֹבָה הַמַּעֲלָמִית לְאַבְרָהָם הַיְּהוּדִי.  
מִסְגֵּד מוֹחָד אַבְרָהָם, ע"ש וִירוֹ שֶׁל  
ל.

אִיךְ הִגִּיעוּ מִהַמִּסְתָּר לְמִסְגֵּר?  
שִׁמְחָה הִיְתָה אוֹמֶנֶם שֶׁל מִתְרִים, אֲבָל  
יֵד הָיוּ רַחִים מְאֹד וְאָהָב אֶת אֱלֹהֵי.  
רִי מוֹתֵמֵד הִיָּה אָדָם מִיְּחֹד. לֹא נָתַן  
לְיִלְדִים שָׁלוֹן. לְמִנִּי שָׁנָה לְיִזְמִים

המיסגד של מישפחת אבו־חזירא

ידיהם להעביר את המעלה לזר, וזוהי חטא חמור. לא רחוק מהם בישראל מי שפחת אכזריות צורית, אותו שם, אותו כבוד, שתיהן לא אחת האלוהים. אך חומה המרידה

ההמצרים ששלטו בעזה עד לפני השחמשו במל כבסים ליציאת יוונים כדי להרוג ישראלים. המל

לאבר מערכו המיסחרי. מישפחת  
הצידא לא יכלה להתפרנס כבעבר.  
אחיו של חליל עזבו את המקום  
בזמן לנסות את מזלם בסעוריה. שם

18 תולדות ארדומות

\_\_\_\_\_



# כמה קלוריות יש בסיגריה?

מרבית האנשים זקוקים בתקופה של גמילה מהמזכרות לעישון או לטמבא, וכן במצב של תחילת דיאטה. לטובים, כגון שוקולד ודגנים, המעשן זקוק לפחמימות, במיוחד לחלב. חתיכת שוקולד אחת יכולה לתרום יותר מכל תרופה לארבעה חודשים. האם גם מקטינה את הסיכון לכישלון בגמילה, אמר החוקר.

גם למומחים בישראל יש תיאוריות ועצות, אך להיגמל מעישון כלי להשקיע מיוזון היעילות רחב ומעניין. לדעת פרופ' יהודה שינגל, מנהל המחלקה הפנימית בבית"ח "סורוקה" בבאר שבע, שהשיב לשאלות ב-קו מתוך של קופ"ח בנושא, הרי שאצל המעשנים נמצאות פגיעות חשיבות, כגון כחולות מכך הם נהנים פחות מאוכל, ואוכלים פחות. הפסקת העישון מחזקת את חוש הטעם ולכן הם נהנים ואוכלים יותר. המסקנה להפסיק לעשן, ובמקביל להקטין את כמות האוכל.

הסבר מקורי ומתקבל על דעתו, מציע ד"ר טוביה לרר, איש משרד הבריאות, וי"ר האגודה הישראלית למילחמה בעישון, מנחה לגמילה מכל הסוגים, שמנהל חז"י גמילה גם מעישון וגם מוליגליטור. הוא הניע למסקנה אחרת לגמרי, ואולי יותר משכנעת.

לדברי ד"ר לרר, על סמך מחקרים בעולם וניסיון אישי, כאשר אדם מעשן ודרכינהימה שלו מתחילה להיטות מתקופה, כל פעולה שלו כדוכה

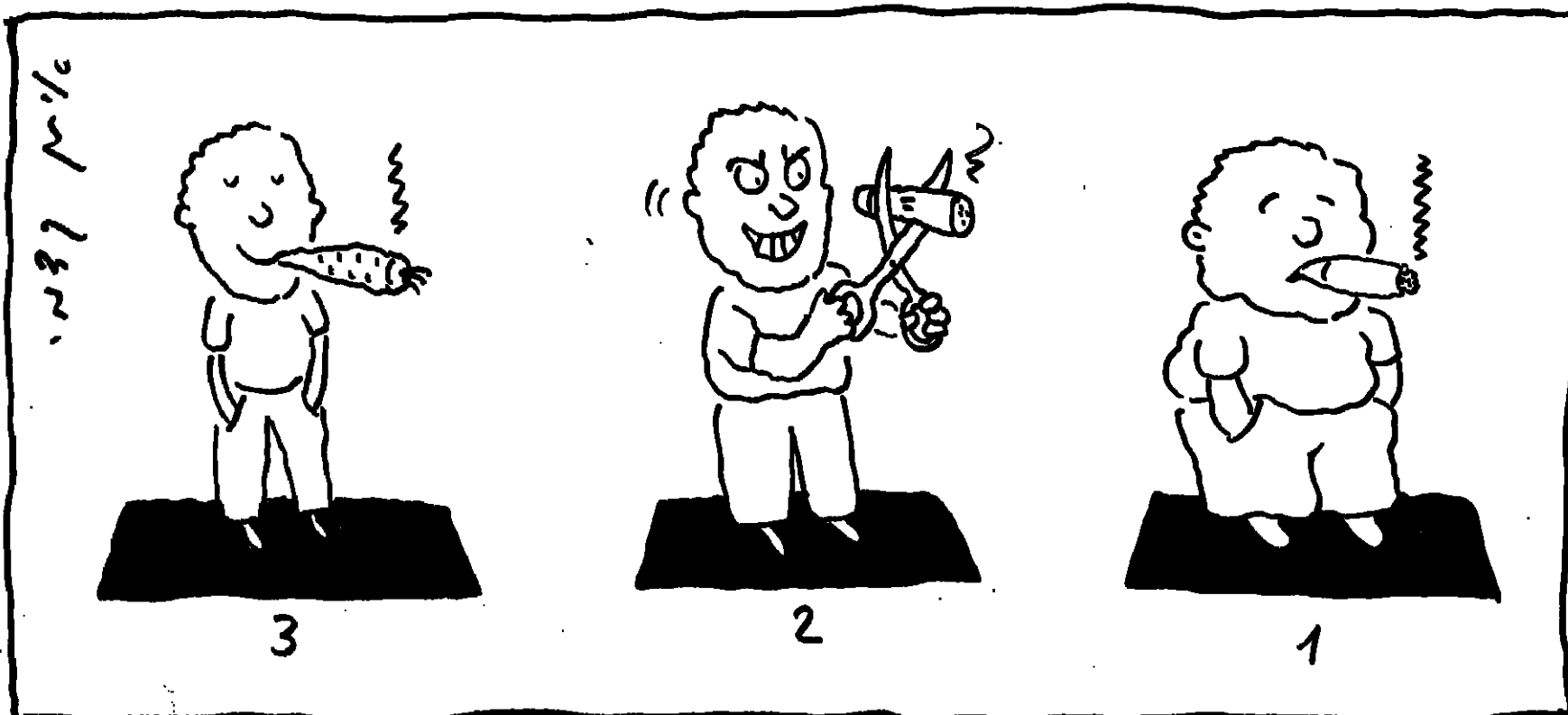
הפסקת העישון, נתנה לכולם כתוספת למזון חופר טיבעי הקרי פאנפולוראמיו, המגביר את הפרשת הניורונין למוח, ומעניק תחושת שובע ורגיעה. עובדה היא, שהם הפסיקו לעשן, לא נמשכו לפחמימות וכמיותה לא לטובים, לצריכת הפחמימות שלהם ירדה ב-40 אחוז. באופן טיבעי הם החלו גם לרדת במשקל.

על השפעת המצב הנפשי על הפסקת עישון חילית פחמימות, ריחוק בכנס גם הפסיכיאטר ד"ר נורמן רוזנטל, מהמכון האומי לבריאות הנפש בארה"ב. לדבריו, התקופה הקריטית להתחלת דיאטה או הפסקת עישון היא מסתברת אקטומר עד האביב. בתקופה זו הגוף זקוק יותר לפחמימות, גם ללא גמילה או דיאטה. מאכן, שזהו זמן קשה לפעולות אלו.

1? מהחולים שהיו בטיפול של ד"ר

**את אטע ההכחדה אפני נוקי העישון אכשיל, באיברים רבים, דק הכחד אפני השאנה • חופשה מוכרת: זורקים את הסיגריה, והמחוג במישקל מחזיר לטפס • האומנם יש קשר בין שתי ההופעות? דיעות החוקרים חלוקות • חלקם טוענים שנגמלים מעישון צורכים כחות אמתקים, אחרים אצאי שהיעדר ניקוטין, מגביר את זולית הסוכרים • מה שמוסכם: קוביית שוקולד יכולה לחולל ניסים בהצלחת הגמילה • חפריץ מיוחד לנגמלים**

אור: איתן קרמי



במאבק יתר המסתים בצריכתית יתר של אנרגיה קרי קלוריות. כאשר מפסיקים לעשן, חו ישור באטקט עם עם המצנ לכליזרם, ובמיוחד ללב ולריאות. כל פעולה כדוכה בשריפה קטנה יותר של קלוריות אנרגיה, לכן, גם אם הנגמל אלא ממשיך לאכול אותו המריט שצריך למני הנמילה - הוא מעלה במשקל, משום שגופו מקבל יותר מדי קלוריות, ללא צורך. אחרי גמילה מעישון, צריך לאכול מנות, אמר ד"ר לרר.

שיטה נוספת, המסייעת לעצור את הנמילה מעישון בקלות יתר ותוך שימוש חכמים, היא הקפדה על תפריט בריאות, המותאם במיוחד למעשנים. בתקופת ניקוי הגוף מניקוטין, אסור לאכול מאכלים חומצים, ויש להימנע מאכילת בשר ומצרייתחל. דווקא אכילת ירקות ופירות במשך כמה שבועות מסייעת לגמילה מניקוטין, מאכן את כלליהם, ומרכה את הבמיה והצורך בסיגריה.

רוזנטל עקב דיכאון, ריחוק על משיכה בלתי ניתנת לריסון בחודשים אלה לפחמימות ולסוכרים. לעומת זאת באביב ובקיץ לא חו זקוקים לפחמימות. בחורף הם נכנסו קילומטרים כדי להשיג גלידה ואילו בקיץ לא נכנסו במחוק וז", אמר המסיכאטור.

על בסיס ממצאים אלה ברק ד"ר רוזנטל את השפעת החושמה והדיאטה אצל אנשים שזקוקים לפחמימות בסתיו בחורף, יותר לחימום וגוף ולמצב רוח, מאשר באביב ובקיץ או ארץ. כשיקבלו בתפריטם דליהולוריות מספיק חלבונים ותפוחיות, הם הצליחו לעמוד בדיאטה, בכל חנות מדיכאון וחשו טוב. כשמצנעו מהם תחומים אלה חלקם הגיעו למשקל רגוע, ואחרים נמשכו לפחמימות, למיניז מאלץ ד"ר רוזנטל לא להתחיל בדיאטה ולא אכילתית של כל מזון משמן.

היבטים נוספים בבעיית החושמה אחר המסק עישון, הצגה ד"ר תהית וורטמן, שביקר בישראל לפני כשנה בארצות הברית לבעיית החושמה, לברית

קלוריות, ירדו מתי יותר במשקל מאשר אלו שלא נתנו לגופם את מה שהיו זקוק, ותצנעו בדיאטה רלתפחמימות, שהביאה אותם למצב של עצבנות, בעיות שינה ודיכאון.

ירדע חיום, שהחומר מנות המשפיע והמפחית את תהיבון, העצב, השובע ודיכאון הוא הניורונין, מה שמסייע על התנהגותו והפרשתו של חומר זה, הוא הניורוסופאן, שעל דרכי חלבונו למחוש משיעות פחמימות, ובמיוחד סוכרים.

אם מעילות הניורונין גבוהה, בהשפעת קליטת סוכרים בדם, נוצרת תחושת השובע. המצב הנפשי רגוע, ומצבירחות מושרה במצב כזה, פשוט אוכלים פחות. אמרה ד"ר וורטמן, מאן חורר למחקר על הפסקת עישון וחושמה חרתה קרה.

ד"ר תהית וורטמן בדקה אנשים שגמלו מעישון, והתחילים בגמילה, כדי להבין מה קורה אצלם במות, עם

שנגמלו מהדואין. נגמלים אלה ידועים כמי שממלאים את ספל הקשה שלהם עד כדי מחציתו בסוכר. תוספת סוכרים ידועה גם כהליך גמילה יעיל מאלכוהוליזם.

אנו עומדים בפני עידן שבו אנו חייבים להיגמל מעישון, כמו מאלכוהוליזם ומסמים. בכל המינים התחליף פשוט: עוד סוכרים, לאיוון מערכת ניוירכימית של גמילה מתמכרות - ולא חשב איון התמכרות.

זהו צורך נפשי, ואין לו שום קשר לתהיבון מושרי, אמר, והסבר המהיני הוא שכאשר הגוף מקבל די סוכרים, המוח מגיב כאילו קיבל ניקוטין.

אלכוהול או סמים, הוא רגוע ומתפקד טוב יותר. ההחלמה באה בגלל אכילתית של כל מזון משמן.

לדור מימצא זה אומרים החוקרים, שאסור להכניס לדיאטה רלתפחמימות את מי שתחילתה תהיה גמילה מעישון. ריאטה עם מספיק פחמימות, במשיחה הצלחה בגמילה מעישון בשיעור כפול מאשר אצל אלה שממעיטים בפחמימות כדי לא לעלות במשקל אחי הפסקת עישון.

ד"ר יהודית וורטמן, חוקרת העכשווי שלה, דאוכן שגונג, עלה דעת קרומות לגבי עצמה, וללא תפריט.

העכשווי שלה, דאוכן שגונג, עלה דעת קרומות לגבי עצמה, וללא תפריט.

העכשווי שלה, דאוכן שגונג, עלה דעת קרומות לגבי עצמה, וללא תפריט.



עלי אורגונה ורודים גמורים בסאטן בחצאית. חלק עליון מטפט

אורגונה מופספסת בוויל עשיר גמור בפרחי תחרה. חצאית טפט



**שמלות ריקוד. הוולס ששרד מהמאה ה-18 וזכה לעדנה. גם בזכות הביקור החוזר של המחזמר „המלך ואני“. גם בנוסף יובל ה-50 של שטראוס. עדה ברוצקי תיכננה דגמי מופע**

מאת נורית בתייער צילמו: סמי בייגר רוגמנים: איריס יצחקי, ארד יוסף

# הזמנה לוולס

תיכננה מביב נושא העלם, הולס של המדינה הליט. לעצב שמלות בחולות לפי מידות. בגימור קפדני. 1,600 שקל בעבור דגם גלדיה. על אי שתיקק המיקדוקי שלה, ירד כולל לימור עיצוב אופנה, והואיל גימור, הכל.

ביתנים היא מתפרשת על פומים הנמכרים בכמאה חתיכות בחיף הארץ. 260,000 שקל. קשה לה להגדיר את חוק שלה. ככונת המידורח לאמנות שפניהן לדוג לקניין. רצתה הוצעה, החבילה חופרה. ברוצקי, 28, לידת ליטא, ולתה עלתה לארץ ב-1972, בגיל 13. למדה בתיכון ויצ"ר בירושלם, ושחיה אשה עם ראש מוחה לחדושים, ללא העכשווי שלה, דאוכן שגונג, עלה דעת קרומות לגבי עצמה, וללא תפריט.

של גלידה גם של השמנה. ואם את אהבתה את שטראוס את שופן אולי. את צייטקוסקו גודלי מלחני העלמים מיק שטראוס דלוק על וולס. מדי שנה סס לאוסטריה כדי לסגור כמה שיותר מהם, שלא שלשקף חובל של אורגונה הופעת וולס של שמונה רשנים ורשניות.

עדה ברוצקי תיכננה את השמלות, בגדי את החליפות. כלם ידועים מי זה בגדי. מי זה עדה ברוצקי את משתי השתופות שוקימו את חברת. ליידיס בעלת אנטיה.

קניין ברוצקי שיחפו פעולה שש שנים. כשנה השביעית - העצמאות התחילה לדוג לקניין. רצתה הוצעה, החבילה חופרה. ברוצקי, 28, לידת ליטא, ולתה עלתה לארץ ב-1972, בגיל 13. למדה בתיכון ויצ"ר בירושלם, ושחיה אשה עם ראש מוחה לחדושים, ללא העכשווי שלה, דאוכן שגונג, עלה דעת קרומות לגבי עצמה, וללא תפריט.

העכשווי שלה, דאוכן שגונג, עלה דעת קרומות לגבי עצמה, וללא תפריט.



צליליה צרה, מחשוף גיאולוגי, רופס עם וולס אורגונה שקר, עיסוק מאיטיים

